

الطقس اليوم

توقعت إدارة الأرصاد الجوية أن يتخلل الطقس ضباب خفيف إلى ضباب على بعض المناطق في الصباح الباكر، مع رؤية أفقية متدنية متوقعة على بعض المناطق في البداية، يصحب الجو حارا ورطبا نسبيا نهارا مع بعض السحب أحيانا، رطبا ليلا، وفي البحر صحو إلى ضباب خفيف أحيانا مع بعض السحب.



أسامينا أعجبنا أهائنا

سمير البرغوثي

رُزق بولدين توأمين، ذهب إلى السجل الصحي لتسجيل ولديه.. فسأله الموظف ماذا اخترت للمحروسين فقال: الأكبر: هنتر والأصغر: أسامة، فسقط القلم من يد الموظف وقال: يا صباح يا فتاح.. من ناقصنا غير البغدادي والرفوعي ولا يبقى أحد في الدنيا إلا ويوجه صواريخه إلينا ليستمر الدفع والقبض بحجة مواصلة الحرب ضد الأزهاب.. فاستمرعتي الفخادوي، وعندي كلاركوس وأبو نضال الزرقاوي والد المخطئين احتجاج الموظف.. وقال له عندي ولدوا في دولة أوروبية ولم ينجحوا على تسميتهم بهذه الأسماء.. فتح الموظف مسجلة بجانبه وترك فيروز تفتني أسامينا..

أسامينا شو شعور أهائنا تاقوها وشو افقتو فبنا الأساسي كلام خاص الكلام عينينا هني أسامينا

آخر جاز وسجل ولده.. سمع فيروز فقال: الله لا يسامح أهائنا على هالاسمي أي تعب وأي تفكير.. فسأله والد المخطئين لو غاضب فقال: أنا جازي أسمي ابني عصفور على اسم أبي وأنا أسمي فق على اسم جدي وجد جدي اسمه شفرع يعني سيكون اسم أبي هو عصفور بن قط بن شفرع بن ملاح الأسد..

فقال والد المخطئين: أنا تعبت حقا فقد اخترت هنتر لأنه يعطى أوروبي ولا يملك بجنارته من حمل على كفتور في هنتر من أحسن جامعات أوروبا.. نعم إنه قتل واعتقل وأنته الآن قو البشر وأشاع الدمار.. الخ والإنجليز فعلوا أكثر من ذلك وكذلك الباباينين أيام حكمه الإمبراطوري فلماذا العالم ينتم مع هنتر لحد اليوم ويسخر من الأنازيه وكأنها موجودة لحد إن ينساق بتناسل الأحداث الأخرى؟

جريمة هنتر أنه عادى اليهود وانتمق منهم بدافع ديني وصمم على تدمير المخطئين لإقامة دولة في فلسطين والحرقه اليهودية معروفة حيث قرر هنتر إبادة اليهود لأنهم خطر سيهد العالم يوما ما، وبوقفه من الإسلام فبعد دراسة هنتر للتاريخ القديم وآلام المسيطرة على العالم ركز على دور العرب حيث قال قال إن هناك ثلاث قوى متحضرة احتلت العالم هم الفرس والروم والعرب أما الفرس والروم فقد كونوا حضارة ثم قوه ثم استعملوها لغزو العالم عكس العرب الذين كانوا.. عضيات هجينة.. احتلت العالم ثم بعدها كونوا حضارة ومبورات حضارة ثم أنتم لم يفرغوا حضارتهم وفضلوا حضارة الآخرين بل أسأفوا إلى غيرها من الحضارات فكانت الحضارة الإسلامية دليلا على تفضير اهلييا.. ثم أعجبنا فأطبع المعلومات التي تعرف الناس بالإسلام ووزعها على جيشه ليطلعوا عليها وخصوصا غير المسلمين رغم ظروف الحرب المادية.. وكان يستشبهه بالقرآن في خطبه ويقال إن أراد أن يلقى خطابا للعالم يوم رخصت جيشه إلى موسكو، يلا له المكان والزمان، فالمر مستشاريه باختبار أوى وأجمل وأقم عبارة يبدأ بها خطابه العائل للعالم.. سواء كانت من الكتب السعودية، أو من كتاب الفلاسفة، أو من قصيد الشعراء، فدلهم أدب عربي قديم في أمثا على قوله تعالى: (أفبر الساعه وأنشق القمر.. فأعجب (أولف هتلر) بيده آتيا ويأيدها بكلمته ونوج بها خطابه، ولو تأملنا هذه الآية لوجدنا فخامة في إشراف.. وقوه في إقناع.. وأصالة في وضوح..

كلمة مبهجة..

كاتبة تطوع للكلمات لإرسال رسالتنا تستحق مقالها أن تدرس في كلية الإعلام.

كلام صباب

Sameer_b5@hotmail.com

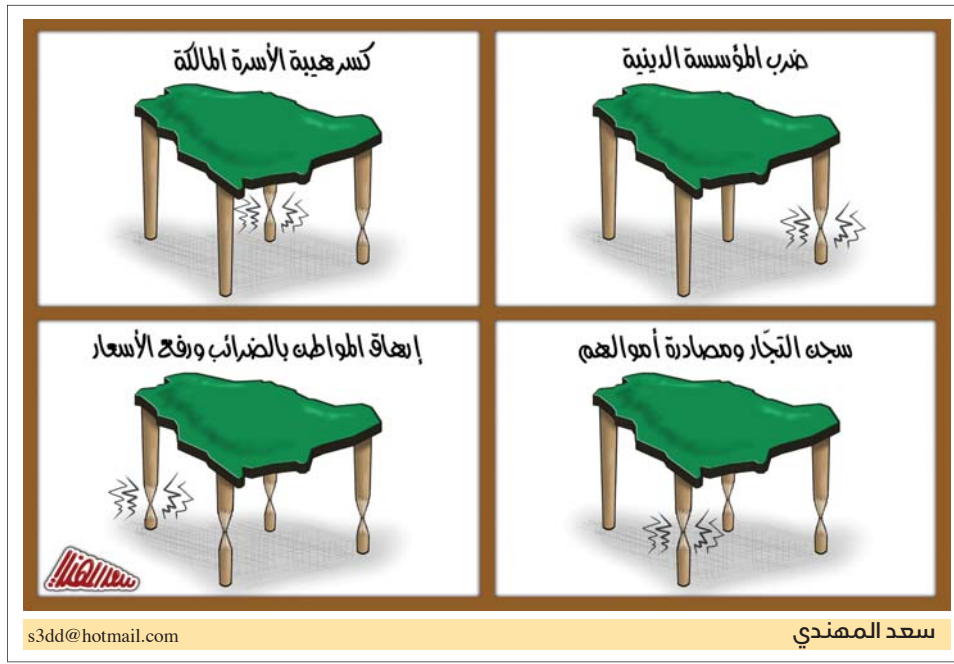
شباب الذخيرة

رحلة ترفيهية بختام الأنشطة الصفية



تنظم مركز شباب الذخيرة رحلة ترفيهية لمتنسيبه إلى حديقة الألعاب المائية أكوا بارك وذلك في ختام فعاليات النشاط الصففي لمشاركتهم الفعالة وحضورهم القيوي في النشاط الصففي للمركز وتشجيعهم على حضور الفعاليات والأنشطة التي يقينها المركز بشكل عام.

وقال السعيد عيسى صالح الهندى أهداف الالفة نقل قوتية أوامر الأخوة والترايط بين الشباب والعمل على تنمية روح الفريق فيما بينهم، بالإضافة إلى إضفاء روح المنعة والثاره مع نهاية الأسبوع خاصة أن الرحلة جازت بعد نهاية



s3dd@hotmail.com

سعد المهندي

الأسئلة

سهام جاسم

ما مصير تلك الأسئلة التي تجول في ذهنك وترافق في أغلب مراحل العمر؟ هل كنت تجد تلك الأوجية التي تجلو الموضو الذي استدعى طرحها..؟ هل صبغت باجئا لكل علامة استفهام عن رد خصمك.. أم أن كل سؤال تطمئن به خصيلتك العرفية بالجواب النهائي..؟

يقودك إلى سؤال آخر أعمق ويجعلك تبحث.. وتستكشف وتتأمل.. والحياة المزدهرة المستمرة تبت في نفسك تلك الهندسة التي تدفعك للرغبة بالإحاطة بكل شيء.. وتجعلك تدقق وتمحص.. وتطرح على نفسك الأسئلة السقاطية سوًا تلو الآخر يتتابع لا ينتهي ولا يبرعوى..

إن كنت بكل الصفات السابقة.. إن أنت عقل يقرأ الحياة جيدا ويعيش بين سطورها.. ويبحث عن معنى حقيقي لكل مفرداتها..! ولا يرب تلك المعرفة وفرادتها..! دون أن يختير مدى صدقها ونهجها من الحقائق..

والآن تريد تسعيرا مرتيا لكل ما تراه.. والآن تريد تحليل منطقي لهمب ستمعه.. والفلس تريد أن تطهر ثورة الملك التي لأخذها الأوجية البسيطة ولا سكتها..

بعض الأسئلة تقودك إلى مستويات أعلى وأق وأكثر عمقا في التفكير.. وكل جواب تبحثه يسلك سوال آخر أكثر تأملا.. ثم يقودك ثمرعا لدروب الفلسفة وجدليتها.. وبعدها يتردك حيا وقيقا بأندك بأمس الحاجة للمعرفة وكيف لا..؟ وسيدني يقول: ما لا تعرفه تشكل مجلدات ضخمة فما بالك إذا ما جاءت تلك الأسئلة الفظفة الجميلة من شاعر.. فيثير بأسلته زبجة في سكن الفكر ويشعل فضول البحث المجرى مع آليات يتداخل فيها الإحساس وعمقه المهرق الرقيق مع دقة الفكر وعمقه السحيق..؟ فالشاعر ليس يمجس حب أو ضريح غرام في القصائد كما يديه أو يفتوره البعض أحيانا..!

الشاعر قد عرفه بعض الشعراء في تلك عصره فقد استبعد نوعا ممينا من الشعراء من جمهوريه وهم شعراء العاطفة والوجدان، وذلك لأنه يرى أنهم يزعمون الضعف في النفس.. وفي المقابل ركب بشعراء الحماسة، لأنهم موزون بالقوة والشجاعة في النفس.. كانت تلك نظرة الفلاسفة للشعراء والفلسفة كانوا ما بين مستنكر أن تتناولها القصائد وبين مرنج.. وبين مستنجد لذلك بعض الشعراء ومتقبل في أن ذاته ولكن وفقا لضوابط..

إلا أن الشعراء في كل العصور.. لم يهجروا الفلسفة في أشعارهم.. فالشاعر ليس خطابا للعواطف وكفى.. فما جدوى تلك القصائد التي لا تحاور العقل وتدعوه للبحث في مجال النفس البشرية وما حولها..؟

يقول باتريك زوسكند: «الشعراء كما هو معروف لا يتكثرون عما يعرفونه حق المعرفة.. بل عما لا يعرفونه حق المعرفة.. وهذا لأن أسباب هم أيضا لا يعرفونها حق المعرفة، لكنهم يريدون بكل تأكيد أن يعرفوها حق المعرفة.. إن حالة عدم المعرفة

صفحة 10

schamjassim@hotmail.com

سينما الأند مارك (1)	
2:15	HINDI
4:30	MALAYALAM
7:15	HINDI
9:30	الجاسوس الذي وطني
11:30	MALAYALAM

سينما الأند مارك (2)	
2:30	ليوناردو دا فينشي، لعبة الموناليزا
4:15	ليوناردو دا فينشي، لعبة الموناليزا
6:00	باتريك
8:00	مهمة مستحيلة، السقوط
11:00	HINDI

سينما الأند مارك (3)	
2:30	TELUGU
5:00	ضبط صفقة جنارات
7:15	(عربي) حرب كرموز
9:30	(عربي) حرب كرموز
11:30	(عربي) حرب كرموز

سينما الموم (1)	
2:15	TELUGU
4:45	HINDI
7:00	HINDI
9:15	الجاسوس الذي وطني
11:15	HINDI

سينما الموم (2)	
2:00	MALAYALAM
4:45	ليوناردو دا فينشي، لعبة الموناليزا
6:15	ليوناردو دا فينشي، لعبة الموناليزا
7:45	(عربي) حرب كرموز
9:45	(عربي) حرب كرموز
11:45	صدمة ووع

سينما الموم (3)	
2:00	باتريك
4:00	HINDI
6:30	ضبط صفقة جنارات
8:45	مهمة مستحيلة، السقوط
11:00	مهمة مستحيلة، السقوط

سينما بلارا (1)	
3:00	فندق ترانسلفانيا 3: إجازة وحش
5:00	ليوناردو دا فينشي، لعبة الموناليزا
6:30	باتريك
8:30	مهمة مستحيلة، السقوط
11:15	الجاسوس الذي وطني

سينما بلارا (2)	
2:15	MALAYALAM
5:00	HINDI
7:15	HINDI
9:30	صدمة ووع
11:15	MALAYALAM

سينما بلارا (3)	
2:00	ليوناردو دا فينشي، لعبة الموناليزا
3:30	باتريك
5:15	(عربي) حرب كرموز
7:30	(عربي) حرب كرموز
9:45	الأشوم
11:30	مزلنا

يعرض هذا المساء

44678666